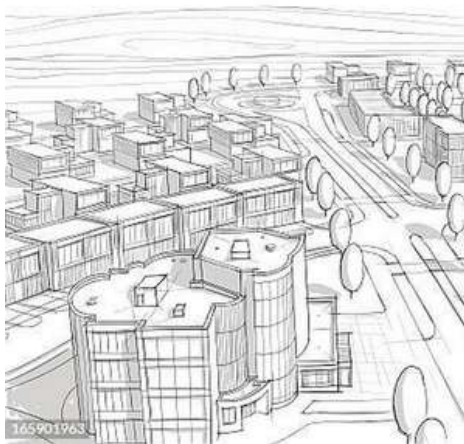


Atelier d'écriture poétique des élèves de Seconde 18

Lycée général et de technologie René Descartes
Saint-Genis-Laval 2025-2026



Accompagnement : Fanchon Portalier professeure de
Lettres modernes, Margot Lotte CDI

Mise en page et illustrations : Emmanuelle Vernin CDI

La Liberté

Écrire un poème en vers libres ou en alexandrins, composer un haïku, partir en quête d'une citation poétique qui ornera un marque-page, ou encore imaginer des rimes à partir d'une image : voici les différentes expériences poétiques qui ont été proposées aux élèves.

Sensibilisés à la poésie engagée et au rôle émancipateur de l'écriture les créations des jeunes poètes s'avèrent étonnantes, touchantes et pleines d'énergie. Écrire en liberté sur la liberté est un pari qu'ils ont su relever avec panache et entrain.

Fanchon Portalier

Cet atelier d'écriture poétique réalisé dans le cadre du Printemps des poètes portait cette année sur la thématique : LIBERTE, FORCE VIVE DEPLOYEE.

Il se complète d'un second atelier sur les villes découvertes, explorées ou imaginées par chaque élève.

La liberté comme

résistance

La liberté comme

Être prophète des
nuages du ciel,

Parler à la fleur la
langue de la source,

Apprendre de l'oiseau
le secret de l'airain

Et le chuchoter
chaudement à ma bien-
aimée,

De la bouche des
étoiles à l'attente
du rêve...

Missak Manachia

Une d'un grand rêve
de liberté 2021



Liberté.
Force vive. Déployée

Liberté

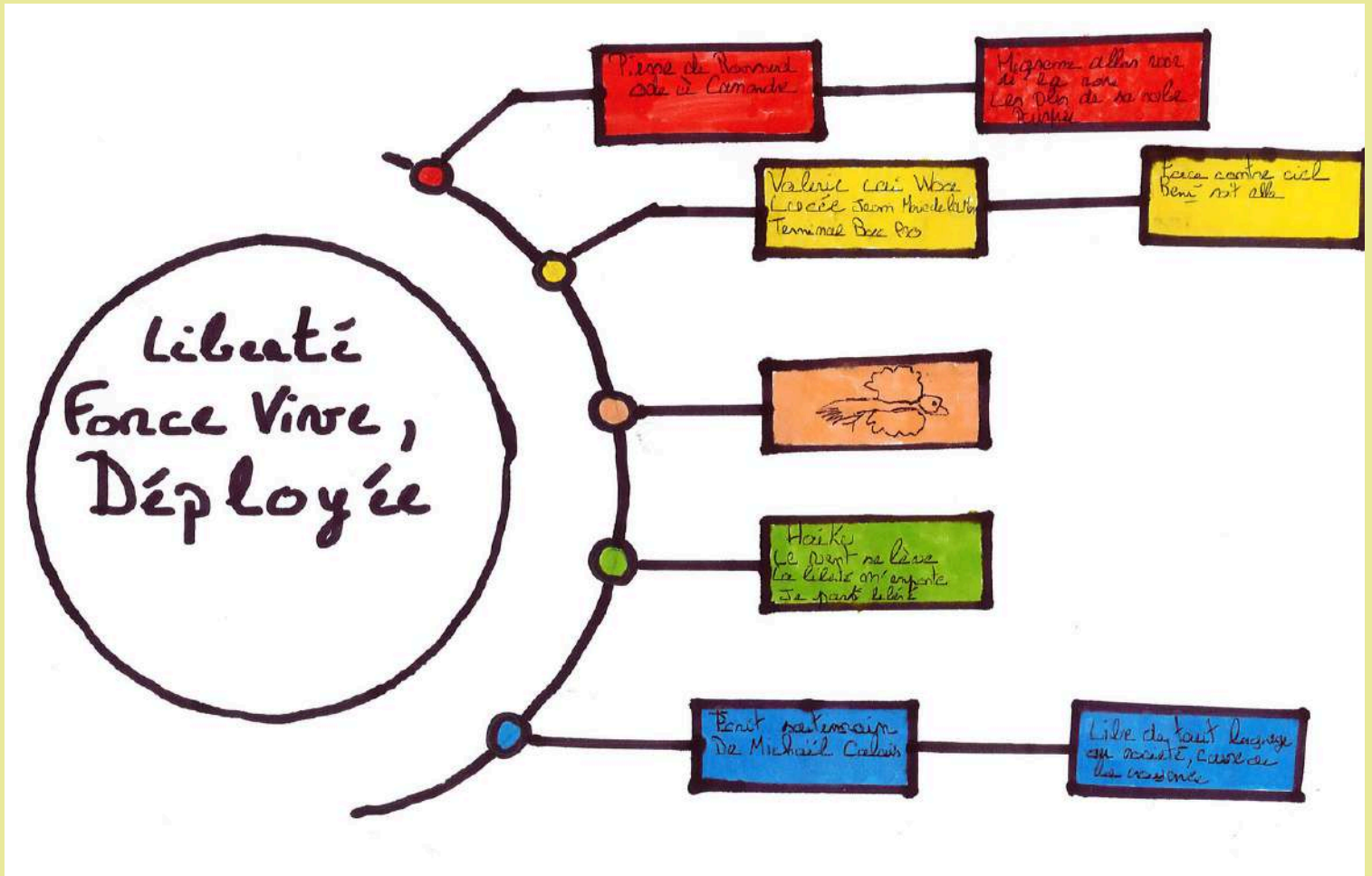
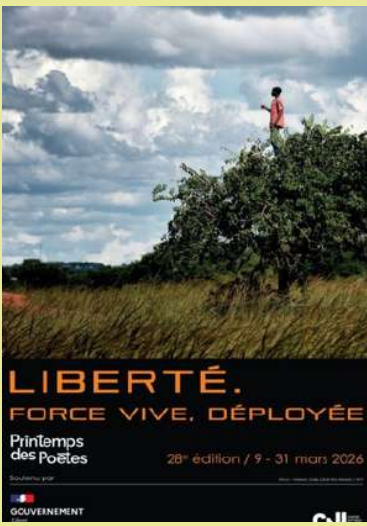
Sous le ciel gris et lumineux
Le vent fait chanter les herbes.
Un enfant regarde l'horizon
Un cœur léger...

TOI-MOI ANDRÉE CHEDID
PAR CETTE NAISSANCE QUI NOUS
DECERNE LE MONDE

Poète qui évoque la liberté:
Gérard de Nerval
"Homme! fibre penseur-le-crois-
tu seul pensant?"

Mignonne, allons voir si la
rose:
mignonne, allons voir si la
rose
qui ce matin avait declose
Pierre de Ronsard

Médina Garras, Melly Civet, Hana Djema



Robin Chaudet, Marc Bougery, Thiago Zentner

Sous le ciel clair du printemps, la liberté danse dans l'air comme une promesse légère.

Analia Zineb

"Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom, liberté!"

Liberté, Paul Eluard.

LIBERTÉ

Force vive, déployé

LIBERTÉ

Ailes ouvertes
Le cœur s'envole
Libre comme l'air.

"Allons voir si
la rose
Qui ce matin avait
déclose

Sa robe de pour-
pre au soleil..."

Pierre Ronsard,
et Cassandre. Allons voir si
la rose.

"La liberté commence
où l'ignorance finit."
Liberté, Victor Hugo.

1853



Analia Zineb

Mireille Fargier-
Cussac

"Une liberté neuve
lames de fond
une histoire de mer"

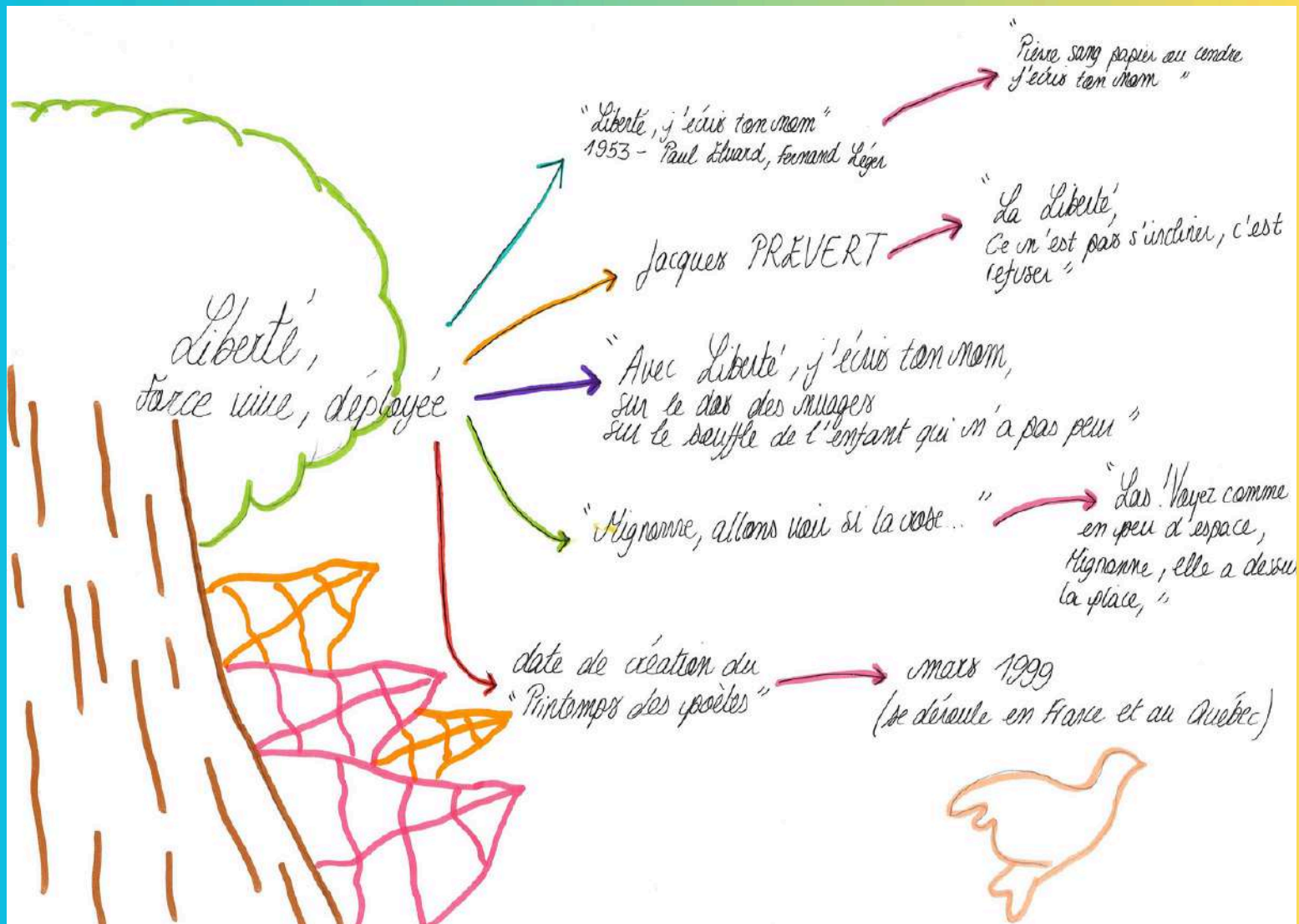
2024



LIBERTÉ.
FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps
des Poètes
28^e édition / 9 - 31 mars 2024

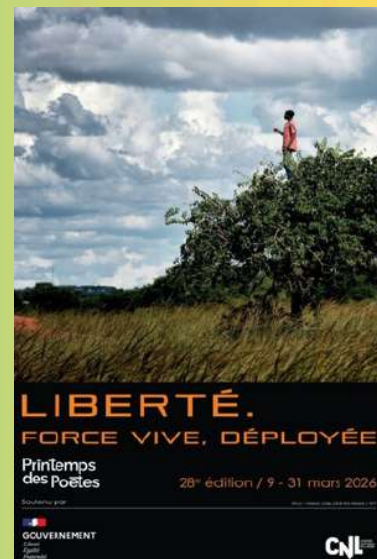
GOUVERNEMENT
CNL



Alice Pastre, Zakaria Fouadah, Baptiste Bethuel

"Ton loi régnas en moi"
Laetitia Swan, 2017

Médina Garras

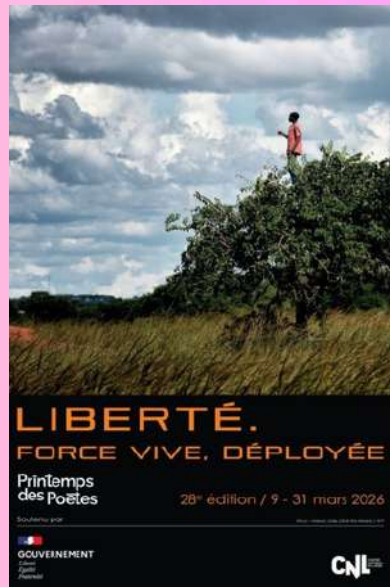


MISAK
MANOUCHIAN

Toie d'un grand rive de liberté

Apprendre de l'oiseau le secret de
l'amour...

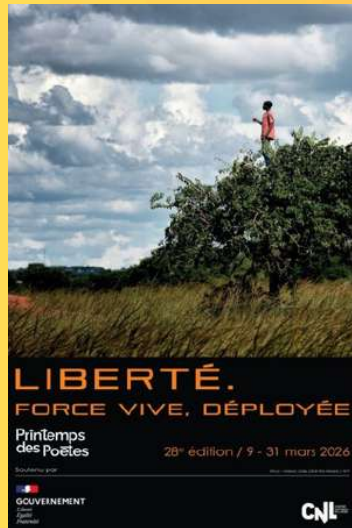
Et le chuchoter chaudement à ma
bien-aimée...



Le Dragon et l'Ange

Dans les ténèbres, un monstre affamé,
Une créature qui ne demande qu'à dévorer.
Un ange descend, avec grâce et éclat,
Tendont la main, pour un ultime combat,
Une libération, une chose à saisir,
Le respect des autres, un devoir à accomplir,
Le dragon se calme, son regard s'adoucit,
L'harmonie retrouvée, dans ce monde inferni.

Quentin Granal



être prophète des nuages
du ciel
apprendre de l'airain
le secret de l'amour
parler à la fleur la
langue de la source
de la bouche des étoiles
à l'éteinte
et le chuchoter chaudement
à ma bien aimée
Missak Mamouchian
2024

LIBERTÉ

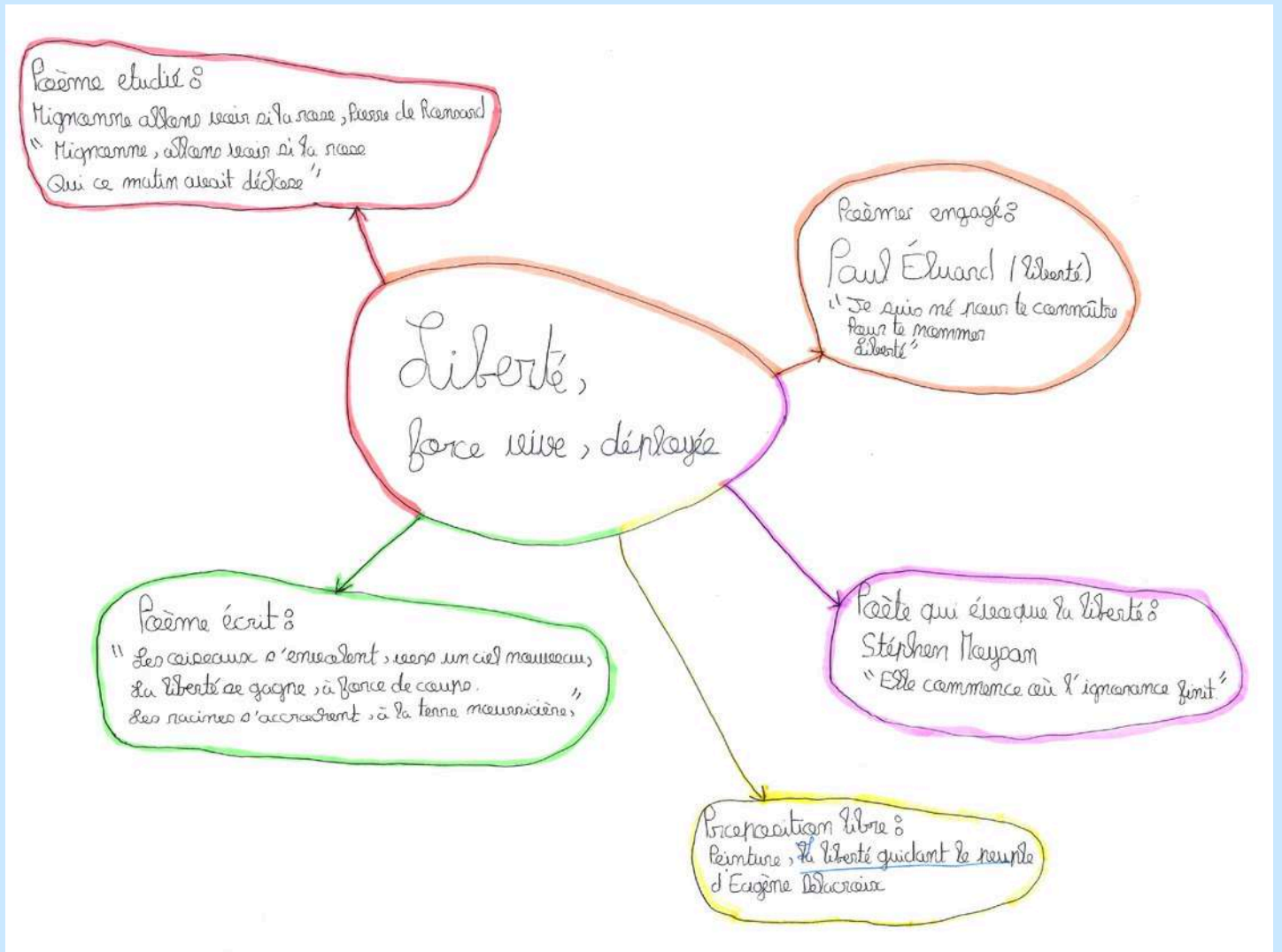
FORCE VIVE DÉPLOYÉE

comme un exemple de poésie
engagé

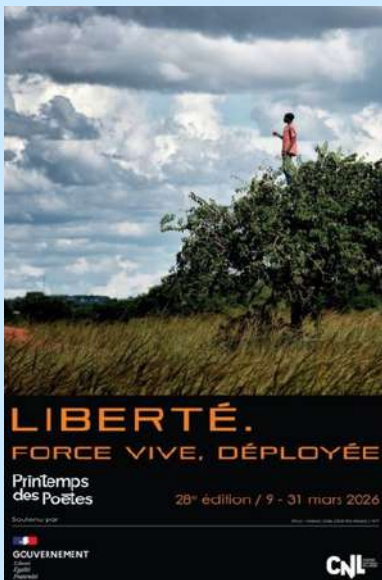
Mais que j'ai écrit, liberté

Si seulement avec une goutte
de poésie ou d'amour nous pourrions
apaiser la haine du monde.
J. Ninias

Douce Liberté
dont les mots sont erronés
et transfigurés



Maeva Hayas Ramon



Danser, c'est se libérer de tout poids,
c'est faire parler le corps quand les mots
se taisent.

Maurice Béjart

Inspiration de ses écrits et pensées sur la danse, XIXe siècle

Gabriel Nicolaeff
Louis Rétif
216



"Liberté"
Paul Eluard 1942

« Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable de neige
J'écris ton nom »

"A la France"
André Chénier 1819

« France ! Ô belle contrée, Ô terre généreuse »


« Non cher enfant que j'ai vu dans ma vie errante ! »

« Ce ciel rempli de libertés
Un endroit où nul ne peut régner »

"Pignone, allons voir si la rose"
Pierre de Ronsard 1545

« Pignone, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose »

Gabriel Nicolaeff, Louis Rétif





LIBERTÉ.
FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps
des Poètes

28^e édition / 9 - 31 mars 2026

Soutenu par

 GOUVERNEMENT



être prophète des nuages
du ciel

apprendre de l'oiseau
le secret de l'amour

parler à la fleur la
langue de la source

de la bouche des étoiles
à l'étreinte

et le chuchoter chaudement
à ma bien aimée

Mossak Mamauchian
2024

* Poème Engagé :

- "Envie de me révolter" ~ Stephen Sgyson.
- Riches et célèbres
Ils ont tout mais ne se possèdent plus."

* Poète qui a évoqué la liberté :

- Paul Éluard notamment dans le poème
"liberté"
- "Sur mes cahiers d'écolier, sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable de neige. J'écris ton nom."

* Poème que j'ai écrit :

- "Il se trouvait debout, entre deux mises d'été.
L'air caressait son cou, il criait "liberté!"

* Poème étudié en classe :

- "Ode à Camandre" ~ Pierre Ronsard.
- "Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au soleil,
A point perdu cette vesprée."

Proposition libre :

- "On ne naît pas libre,
On le devient."
- ~ André Comte-Sponville.

Liberté

Auteurs, autrices, poèmes et peintures évoqués (XVIe-XXIe siècles)

Maurice Béjart

Andrée Chedid

André Chénier : A la France

André Compté-Sponville

Eugène Delacroix : La liberté guidant le peuple
(peinture)

Gérard De Nerval

Pierre De Ronsard : Mignonne, allons voir si la rose

Paul Eluard : Liberté

Mireille Fargier-Caruso

Victor Hugo : Liberté !

Fernand Léger (peintre)

Missak Manouchian : Ivre d'un grand rêve de Liberté

Stephen Moysan : Envie de me révolter

Pablo Neruda

Jacques Prévert

Laetitia Sioen

Les villes



Sonnets

Les villes

Les villes

SONNETS

Les villes



Sonnets

Les villes

Les villes en poésie

Écrire sur une ville : tel était le défi proposé aux élèves de 218. En alexandrins ou en vers libres, en quatrain, en tercet.

Ils ont dit leur admiration ou leur désillusion en s'inspirant de Du Bellay, poète de la Renaissance enchanté par Lyon, déçu par Rome. Ce voyage en poésie nous rappelle combien nos horizons sont multiples.

Fanchon Portalier



Rome

Joachim DU BELLAY (1522 - 1560)

Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome

Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome

Et rien de Rome en Rome n'aperçois,

Ces vieux palais, ces vieux arcs que tu vois,

Et ces vieux murs, c'est ce que Rome on nomme.

Déception

Vois quel orgueil, quelle ruine : et comme

Celle qui mit le monde sous ses lois,

Pour dompter tout, se dompta quelquefois,

Et devint proie au temps, qui tout consomme.

Rome de Rome est le seul monument,

Et Rome Rome a vaincu seulement.

Le Tibre seul, qui vers la mer s'enfuit,

Reste de Rome. O mondaine inconstance !

Ce qui est ferme, est par le temps détruit,

Et ce qui fuit, au temps fait résistance.

Lyon



Joachim DU BELLAY (1522 - 1560)

Scève, je me trouvai comme le fils d'Anchise

Scève, je me trouvai comme le fils d'Anchise

Entrant dans l'Élysée et sortant des enfers,

Quand après tant de monts de neige tous couverts

Je vis ce beau Lyon, Lyon que tant je prise.

Son étroite longueur, que la Saône divise,

Nourrit mille artisans et peuples tous divers :

Et n'en déplaist à Londres, à Venise et Anvers,

Car Lyon n'est pas moindre en fait de marchandise.

Je m'étonnai d'y avoir passer tant de courriers,

D'y voir tant de banquiers, d'imprimeurs, d'armuriers,

Plus dru que l'on ne voit les fleurs par les prairies.

Mais je m'étonnai plus de la force des ponts

Dessus lesquels on passe, allant delà les monts,

Tant de belles maisons et tant de métairies.

Eloge



Almeria Espagne

Sokolovski
Emmy

218

Poème Français

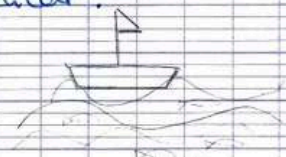
Almeria.

Sous ce ciel sombre, doucement, Almeria s'éveille,
La mer miroite au loin, douce et majestueuse,
Ses sables scintillants, sous la lumière heureuse,
Offrent à mon regard un éclat sans pareil.

Plus que le décor, quelque chose m'émerveille.
Je ressens un calme étrange en admirant ces lieux,
Mon esprit se perd un instant, presque heureux,
Et je reste immobile à admirer cette merveille.

Comme aux jours d'Appollon, la ville semble revivre,
Et athéna veille en silence sur ces lieux apaisés;
Mon cœur s'allège et se laisse doucement emporter.

Ô cité qui fait renaître une si profonde joie,
Ton souvenir vivant demeure au fond de moi,
Et mon âme s'attarde à ce calme délicat.





Annecy

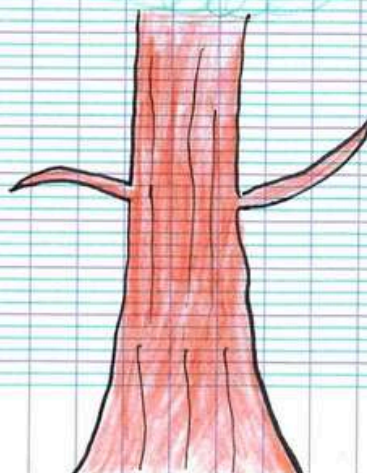
Belle Annecy du paradis

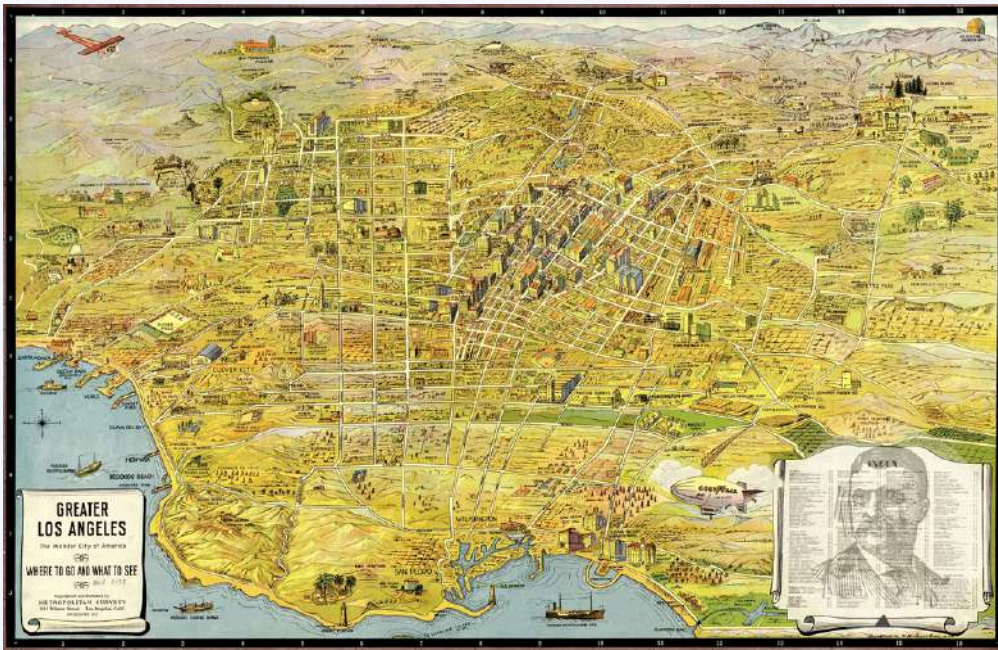
Je me croyais perdu devant ce paradis
Nullément surpris par le Cheval de Troie,
Admirant des fleurs de prairies
Je vis ce lac aux couleurs d'azur quelquefois.

Venise n'est pas à envier,
Quand le palais de l'Isle au milieu du quartier
Semble un navire posé sur le canal.
On dirait que Vénus vit dans ce lieu idéal.

Ô grande Annecy avec ton eau turquoise
Qui fait de toi la cité bourgeoise
Devant cette eau je reste sans un mot

Les fleurs, les montagnes et le reflet de l'eau
Que j'admire sur le Pont des Amours
Montre la beauté de ce jour.





Los Angeles Etats Unies

218
29/04/26

FRANÇAIS

Los Angeles, le monde ou rien. 🎵

décasyllabes Los Angeles, la ville des anges m'a t'on dit,
la ville où il fait beau même sous la pluie.

octosyllabes Ici, le doute m'a pas sa place,
on y oublie le temps qui passe.

décasyllabes J'y entrai comme un soldat guidé par Athéna,
comme une actrice en manque de cinéma.

octosyllabes Là où Rome dominait la terre,
Los Angeles règne sur la mer.

octosyllabes Par ses hautes montagnes entourées,
de ses lentes avenues et chics quartiers,
octosyllabes là où les célébrités plaisent;

décasyllabes je me pouvais que m'y sentir à l'aise.
décasyllabes Mais ici, nul choses me nous appartient,
alexandrin car de grands hommes préfèrent avoir le monde ou rien.

Lily Khassam. 🌍



Monaco

Lea Permette

218

- Monaco -

Monaco ville de mer ou de lumière

Heureux qui peut un jour découvrir Monaco
Quand le soleil du soir éclaire le vieux port,
Les grands yachts alignés semblent dormir encor,
Seul le ciel lumineux qui se reflète dans l'eau.

Le bruit calme des vagues accompagne les bateaux,
Le vent venu de mer soufflé un air doux et fort,
On admire au loin le palais sur le bord,
Comme un ancien château dominant sur les
flats beaux.

Ô ville où la richesse rencontre la beauté,
Tes rues pleines de lumière et de clarté
Font rêver les passants jusqu'au bout de la nuit.

Mais simple voyageur marchant près du rivage,
Je garde de tes quais une belle image,
Comme Ulysse gardait le souvenir d'Ithaque.



Paris

Ô Paris,

Noudin
 Noël
 Heureux qui voit Paris, Perle de clareté,
 Où la Seine qui serpente en silence,
 Les Champ-Élysée montent au fierté,
 Le vent soufflait avec une lente cadence

Je n'oublierais point mon territoire - en-cien
 Ni le simple repos des mon jardin
 Malheureusement, ce territoire devoit le sien
 Au fond je serais toujours Parisien ;

Comme Ulysse estait sous les cieux
 Se cherche un de ces palais, un sans
 à ma pensée,
 Et tel Orphée charme encore les licieux,

Ô Paris, doux séjour où l'âme
 est embrassée,
 Se me suis exilé sous ton éclat fanaux,
 Alors que pour moi tu étais soucieux.



Rio de Janeiro Brésil

Zestren
Chiago

218

Poésie

Rio (décasyllabes)

Rio, lorsque je te voit du hublot.
Une ville, fière par le Christ dominée.
Le phare d'Alexandrie est surpassé.
Posé au sommet du Corcovado.

Du haut des Pains de sucre grattant les cieux
Une vue merveilleuse s'offre sous mes yeux.
Une biodiversité urbanisée.
Mélant animaux et humanité.

Du carnaval au couleurs scintillantes.
Telles les ailes d'Icare sous le lourd soleil.
Nous offre un spectacle sans autre pareil.

A Copacabana toujours changeante.
Qui par l'assaut des vagues est gignoté.
Rio nous offre ainsi toutes ses beautés.



Séville

Espagne

Séville

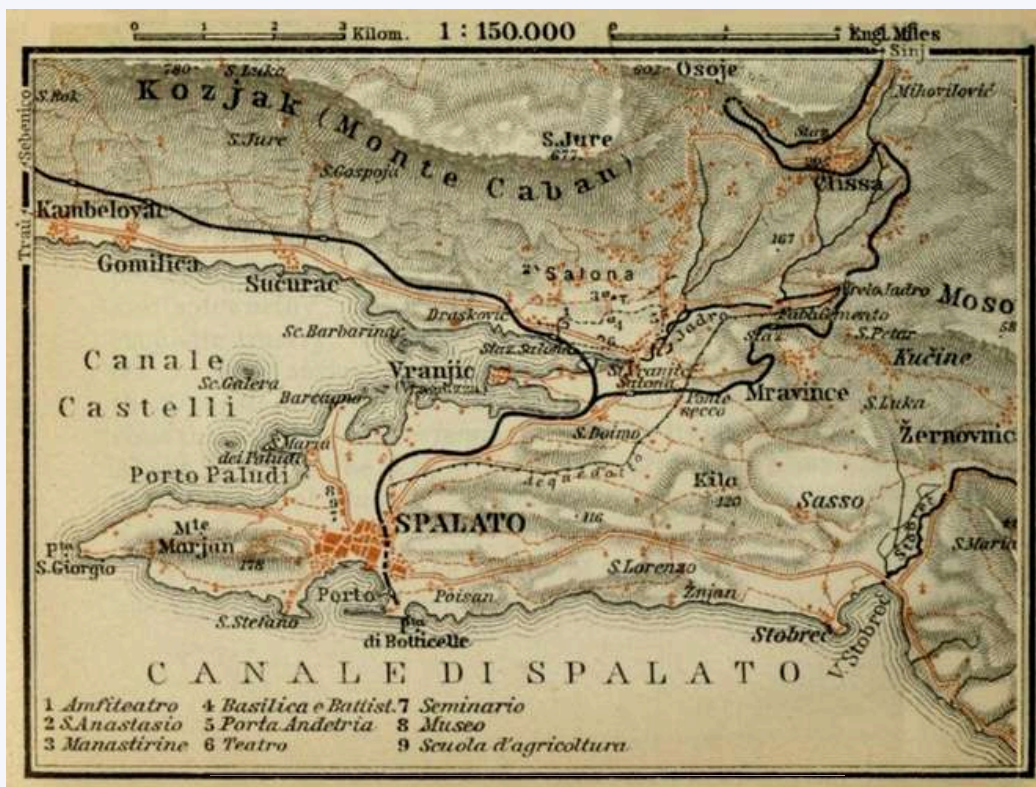
Son intelligence était semblable à celle d'Athéna
 Ses rues flamboyantes mémorisaient à chaque passage
 Séville meua avengiaient avec les couleurs de sa feria,
 Et se restait là, perdue dans ce paysage.

Les monuments anciens racontaient une histoire.
 La cathédrale de séville brûlait sous le soleil chaud.
 La Giralda menait haut, comme un rêve haut.
 Comme si Apollon éclairait toute sa gloire.

Cette visite restera amers en moi.
 J'étais la seule sur mon banc.
 A contempler ce paysage pour la dernière fois.

Même si tout m'était pas toujours parfait.
 Je garde en moi ce souvenir discret.
 Séville restera dans mes pensées

Maeva Hayas Ramon



Split Croatie

Voyage à Split

Heureux celui qui voit Split sous la lumière
 Quand le soleil se pose en douceur sur la mer
 Moi, je rêve, de marcher, comme Ulysse sur la terre
 Vers ces lieux remplis d'histoire et de mystère

Les pierres du palais parlent de Dioclétien et d'histoire
 Là où le passé revit dans la lumière du soir
 Le vent léger se lève et vient doucement s'asseoir
 Sur les murs fatigués, comblés de mémoire

La nuit, la ville dort sous un ciel étoilé
 Et la mer Adriatique dégage un bruit calme et réglé
 Comme un récit ancien qu'on entend murmurer

Mais malgré ces lieux lumineux
 Je garde au fond du cœur un souvenir heureux
 Celui de mon chez-moi





Saint-Raphaël

Hama

Djemma

218

Tes air marins

Ô St-Raphaël, je me sur ton soleil
chaud
à haute

Ton soleil fait briller ma peau de
mille feu

Je sens ton air marin me taper sur
mon corps chaud

Tandis que tes flots bleus s'en vont
vers les cieux

Je vois l'horizon qui me fait perdre
la raison

C'est maintenant que je veux connaître
ma conscience

Tes falaises se jettent dans tes flots
d'azur

Garde en toi mon affection et ma
reconnaissance

Poseidon fait danser tes flots bleus

J'entends le son de tes éclats bleus

Tes éclats me font perdre mes sens

Le soleil d'Apollon me rend ta tendresse

Je me perd dans tes bras

Je tombe avec désir dans tes merveilleux
bras.



Venise Italie

Grand

Quentin

258

Français

Venise sous l'éloge.

Venise merveilleuse ville, des plus majestueuse.
 Dont la basilique Saint-Marc, riche et religieuse.
 Dont les reflets des palais sur les canaux merveille.
 Et dont la manière dont Neptune veille,

Sur les gondoles glissent sur l'eau
 Ou cette événement connu de carnaval
 Où les masques sont plus célèbres que les canaux.
 La beauté de Venise qu'on prétait bonal,

Étant égale à celle de Vénus.
 Et dont la brume le matin au lever de Soleil,
 Nous permettant de voir le temps, ☒

Passent, et nous rendent vieille.
 Mais jamais comme le Palais des Doges
 Expriment le pouvoir, l'histoire et l'éloge





Venise Italie

Raphaël Anton
(coll.)

Les Songes Mûres
 De
 Venise

Dans les canaux dormant, glissant l'onde dorée
 Venise s'éveillait sous un ciel opalin.
 Ses palais peletaient un rêve vénitien.
 Et main regard noyé, s'y perdait sans marque

Les gondoles passaient, lente comme des songes
 Frotant les vieux murs, pâles, aux secrets oubliés.
 Chaque pierre murmurait des siècles déployés.
 Montrant comment le temps passe et s'efface

Les élèves ayant participé à l'atelier sur les villes sont :

Kais ABNER

Raphaël ANTON-LAURIER

Baptiste BETHUEL

Marc BOURGERY

Sirine CHAABANE

Robin CHAUDET

Melly CIVET

Maëlys DELOURNEAUX

Hana DJEMAA

Zakaria FOUADAH

Médina GARRAS

Quentin GRANAL

Maeva HAYAS RAMON

Zinab HERZALLAH

Lily KHASSAM

Thibaud LEAUTIER

Nathan LEBORGNE

Analia MECE

Maël NAUDIN

Gabriel NICOLAEFF

Alice PASTRE

Léa PERNETTE

Louis RETIF

Lily-Rose RISCH

Emmy SOKOLOWSKI

Luna VICEDO-REVELLIN-CLERC

Thiago ZENTNER

